

檔 號：

保存年限：

國立成功大學 函

地址：701 臺南市東區大學路1號
聯絡人：謝家雯
聯絡電話：(06)2757575#50061
電子信箱：wen19830816@gmail.com

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國111年4月25日

發文字號：成大藝術字第1111600153號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (111042500038_A09540000Q111160015300-1.pdf)

主旨：本中心辦理「宇宙的漣漪：藝術科學相對論」重力波科普藝術展覽，請惠予協助公告周知，請查照。

說明：

一、本展覽除了介紹重力波的知識外，更希望讓民眾知道臺灣參與重力波研究的成果。本展覽更結合科技藝術，將科學的原理與知識轉化以互動作品與裝置藝術呈現，另配合展覽，辦有天文講座及工作坊(詳如附件一)。

二、展出資訊：

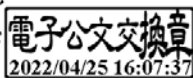
(一)展期：5/27(五)~6/17(五)9:30~17:00 (周日及國定假日休館)。

(二)地點：成大藝坊(成功大學光復校區學生活動中心1樓/台南市東區大學路1號)。

三、展覽介紹、講座及工作坊(報名資訊)訊息，請查詢成大藝術中心官網<https://artcenter.ncku.edu.tw/>。

正本：公私立大專校院臺南市各高中職學校臺南市各國民小學臺南市各國民中學
本校九大學院

副本：本校藝術中心



收文文號：1110004246



宇宙的漣漪：藝術科學相對論

Cosmic Ripples: Relativity between Art and Science

開幕 | 5/27(五)13:30

展期 | 5/27(五)~6/17(五)9:30~17:00 周日及國定假日休館

地點 | 成大藝坊(成大光復校區_台南市東區大學路 1 號)


愛因斯坦於 1915 年發表的廣義相對論，徹底改變了我們對重力和宇宙的認識。在廣義相對論中，重力為時空扭曲的結果，而其中一個最重要的預言即是重力波的存在。就在此預言一百年後，美國雷射干涉儀重力波天文台 (The Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory, LIGO)，於 2016 年宣布發現重力波的訊號。該觀測計畫立刻成為本世紀最重大的科學突破之一，並於 2017 年獲得諾貝爾物理獎。

重力波的發現除了證明相對論中的最後一個預言，成為 21 世紀最重要的基礎科學之一，更開啟了一扇全新的窗戶去探索未知的宇宙。透過此次展覽，我們除了介紹重力波的科學外，更希望讓民眾知道臺灣參與重力波研究的成果。並結合科技藝術，將科學的原理與知識應用至人文藝術的互動作品與裝置藝術中，以另一種角度演譯重力波的美。

此次展覽為臺灣首次天文與科技藝術跨域合作的成果，讓重力波的研究走出實驗室，並將其呈現給臺灣的民眾。


宇宙的漣漪：藝術科學相對論 | 系列活動

講座 線上報名

■ 天文與藝術 | 吳志剛 / 台北市立天文科學教育館副研究員 

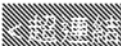
時間：2022年5月7日(六)14:00

地點：成杏校區 醫學院 1F 成杏廳

■ 天文攝影：庶民的科學與藝術實驗 | 王為豪 / 國際知名天文攝影家 

時間：2022年6月1日(三)19:00


地點：成杏校區 醫學院 1F 成杏廳

■ 恆星的生老病死 | 陳文屏 / 中央大學天文研究所教授 

時間：2022年6月10日(五)14:00

地點：成功校區理學大樓 1 樓 3126 室

工作坊

■ 揭開月娘面紗 | 成大星空探秘工作坊 

由專家帶領認識春夏的星座和明亮的北斗七星，及操作天文望遠鏡觀看月亮上的坑洞、月海和山脈。

講師和助教：林啟生 / 天文攝影家、成功大學天文社

時間：2022年6月6日(一) 19:30~21:30

集合地點：成大藝坊(成大光復校區_台南市東區大學路1號)

對象：需滿10歲以上之民眾，16歲以下之須有一名監護人陪同。

☆報名表單：5/2(一)開放報名至5/27(截止) <https://reurl.cc/rQWj2Z>

●因疫情升溫，為保護參與朋友們健康安全與配合防疫措施，活動依疫情狀況 #每兩週滾動式調整公告

●即日起至5/15辦理表演活動、藝文講座皆不開放校外人士參加，以實體+線上方式同步進行，讓有興趣的你不錯過每場精彩活動。

●為讓大家安心看展，成大藝坊展覽落實校內外人士分流、總容量管制。

指導單位：科技部、教育部

主辦單位：國立成功大學藝術中心、國立成功大學物理系

共同主辦：國立清華大學天文所、國立清華大學藝術學院、國立清華大學科技藝術研究中心